

# NATIONAAL TINNEN FIGUREN MUSEUM

*Leuk, leerzaam & levendig*

## **ANBI VERSLAG Nationaal Tinnen Figuren Museum 2019**

### Doelstelling

Het Nationaal Tinnen Figuren Museum (NTFM) heeft ten doel de organisatie en de exploitatie van zijn museum .

### Algemene gegevens

Naam ANBI: Stichting Nationaal Tinnen Figuren Museum (NTFM)

ANBI sinds: 01-01-2010

Culturele ANBI sinds: 01-01-2012

RSIN/Fiscaal nummer: 007355701

Kamer van Koophandel nummer: 41023557

Geregistreerd museum sinds: 21-06-2001

Adres: Markt 1, 7731 DB Ommen

Telefoonnummer: 0529 - 45 45 00

Website adres: [www.tinnenfigurenmuseum.nl](http://www.tinnenfigurenmuseum.nl)

E-mailadres: [welkom@tinnenfigurenmuseum.nl](mailto:welkom@tinnenfigurenmuseum.nl)

### **Historie**

Het Nationaal Tinnen Figuren Museum is ontstaan uit een initiatief van de "Stichting ter bevordering van de toepassing van cultuurhistorische tinnen figuren: de Tinnentafelronde" (toen afgekort tot TTR, nu: "Nederlandse Stichting voor Modelfiguren - NSvM), nadat het bestuur van de TTR erop was geattendeerd dat het voormalige raadhuis van Ommen voor de huisvesting van een tinnen figuren museum beschikbaar zou zijn.

Het bestuur dat voor de helft uit inwoners van Ommen en voor de andere helft uit vertegenwoordigers van de TTR bestond, richtte de Stichting Nationaal Tinnen Figuren Museum (NTFM) op, op 25 februari 1985. Enkele maanden later, op 10 mei 1985, vond de officiële opening van het museum plaats.

Hoogtepunten waren:

- de opening van de tentoonstelling "de gouden eeuw in tinnen figuren" door ZKH prins Bernhard, op 27 maart 1987
- de opening van de tentoonstelling " onder het teken van het Rode Kruis" door HKH prinses Margriet, op 9 mei 1988

In samenwerking met de VVV-Ommen was het museum destijds zeven dagen per week open. Op werkdagen door de VVV en in het weekend door vrijwilligers van het NTFM, die dan ook VVV-diensten verrichtten.

Deze samenwerking duurde tot 2001, toen de VVV verhuisde naar het centrum van Ommen.

2001 was een belangrijk jaar voor het museum:

- Het NTFM wijzigde zijn organisatie nu het los van de VVV voort bestond. Er werd personeel aangenomen en het vrijwilligersbestand werd uitgebreid.
- Het NTFM werd een geregistreerd museum; de minister van defensie mr. De Grave reikte de daarbij behorende officiële oorkonde uit.
- Het NTFM verhuisde intern binnen het voormalige raadhuis van de gemeente Ommen. Zij kreeg de beschikking over het monumentale deel van het voormalige raadhuis van Ommen. De oorspronkelijke entree van het pand werd weer in gebruik genomen als museum-entree.
- Het NTFM maakte plannen voor een algehele vernieuwing van het museum.

In de periode van eind 2004 – begin 2006 werden de plannen voor de museumvernieuwing uitgevoerd, met steun van o.a. de Europese Unie. Daarmee werd het NTFM een mooi en compleet museum.

Vanaf 2006 werd het NTFM meer een meer een volledige vrijwilligersorganisatie. Tot en met 2015 ontving het NTFM jaarlijks een bescheiden exploitatiesubsidie van de gemeente Ommen. Hoewel de beëindiging van deze subsidie het museum schaadde, wist het museumbestuur met hulp van vrijwilligers, vrienden en ondernemers het museum voor de samenleving te behouden.

### **Organisatie**

Per eind 2019 is de samenstelling van het bestuur:

Dhr. H.J. Burema, voorzitter sinds 09-02-2011

Dhr. G.J. Buth, bestuurslid sinds 27-12-2019

Dhr. ir. H. Dooijes, secretaris sinds 01-01-1999

Mevr. M.A.H. Elzer-Wiegel, bestuurslid sinds 30-06-1994

Dhr. G. ten Kate, penningmeester sinds 01-01-2012

Dhr. W. Ruigrok van der Werven sinds 27-12-2019

Naast het bestuur zijn nog 18 overige vrijwilligers actief.

Omdat het een meewerkend bestuur betreft en gelet op de kleine bezetting is als organisatievorm voor het bestuursmodel gekozen.

Bestuursleden en vrijwilligers verrichten hun werkzaamheden om niet. Zij zien ook af van een vacatiegeld.

### **Hoofdpijnen Beleidsplan**

- Statuten actualiseren
- Sponsor en fondsenwerving
- Relaties met scholen uitbreiden tot buiten Ommen
- Verhogenbezoekersaantallen
- Collectieregistratie omzetten van Adlib naar Open Atlantis in samenwerking met het Historisch Centrum Overijssel
- Het museum en zijn personele organisatie met de beschikbare, zeer beperkte, middelen optimaal in stand houden.

### **Verslag van de uitgevoerde activiteiten**

- De hoofdactiviteit in 2019 was de organisatie van de grote tentoonstelling “Een kapitale schenking van een gepassioneerde verzamelaar”. Met het overgrote deel van de schenking van mr. Hein van den Hoek Ostende werd de complete organisatie van de Grande Armée van Napoleon uitgebeeld.

- De consequentie van deze expositie was dat nieuwe depotruimte gemaakt moest worden om deze expositie weer te kunnen uitrusten. Hiervoor werkte het museum een plan voor een 'open depot' uit. Een opslag met een zekere expositiefunctie.  
De fondsenwerving voor dit project is in het verslagjaar 2019 gestart. De uitvoering kon pas plaats vinden in 2020. De expositie is daarom ook verlengd tot in 2020.
- In het gemeentehuis van Ommen, in het kantoor van notaris Bentum en in de winkel van Eyewish in Ommen zijn kleine exposities ingericht om inwoners van Ommen bekend te maken met de exposities van het NTFM.
- In 2019 verstrekke het NTFM, via het Historisch Centrum Overijssel, opdracht aan DEVENTit om zijn collectieregistratiesysteem Adlib om te zetten naar hun systeem Open Atlantis. Ook dit is een project dat doorloopt tot in 2020.
- Veel werk is besteed aan de voorbereiding van de Internationale jubileumexpositie 'Miniatuurschilders' ter gelegenheid van het 35 jarig bestaan van het NTFM in 2020.  
Vijfendertig internationale top-schilders zijn uitgenodigd om in 2020 in het NTFM te komen exposeren.
- Op 15 en 16 maart 2019 nam het NTFM ook weer deel aan NL Doet. Op deze en andere dagen zijn met vrijwilligers schoonmaak en schilderwerkzaamheden uitgevoerd in het museum.

## **Financiële verantwoording**

### **Toelichting op de jaarcijfers 2019**

De inkomsten en de uitgaven in 2019 waren beide een paar duizend euro hoger dan begroot. Het jaar kon met een positief resultaat van € 977,- worden afgesloten.

#### **Baten:**

Het aantal bezoekers kwam uit op ongeveer hetzelfde niveau als in 2018. Had het NTFM een kerstexpositie kunnen organiseren dan zou het bezoekersaantal enkele honderden bezoekers hoger zijn geweest.

De inkomsten van vol betalende bezoekers daalden iets, maar dit werd grotendeels gecompenseerd door een hogere bezoekvergoeding van de MuseumKaart. De verschuiving van vol betalend bezoek naar bezoek met een museumkaart is door de jaren heen een gestaag stijgend proces. Het vergoedingspercentage van een bezoek met een museumkaart bedroeg in 2019: 62% van een vol betalend bezoek.

Bijzondere uitgaven in 2019 betroffen:

- de aankoop van acrylaatkubussen en acrylaat expositiebankjes om daarmee ook de bodemplaat van de vitrines als expositieruimte te kunnen gebruiken. De kosten hiervan bedroegen € 1.624,- Deze kosten zijn grotendeels gedekt door donaties van het Prins Bernhard Cultuurfonds (€ 800,-) en van de Gravin Bylandtstichting (€ 700,-)
- de vervanging van versleten apparatuur van het klank- en lichtspel van het Waterloo diorama door een nieuw 'showcontrol, mediaspeler en hulpmaterialen' door een hierin gespecialiseerde firma Moetwil&Van Dijk. Mede door zelfwerkzaamheid van museumvrijwilligers konden de kosten van deze vervanging beperkt blijven tot € 3.848,- Deze kosten kwamen volledig ten laste van de exploitatierekening 2019 van het NTFM.

Met 'Albert Hein – Ommen' bond het NTFM een nieuwe belangrijke sponsor aan zich.

### Baten

Entreegelden	24.688
Rondleidingen en Tingieten	275
Verkoop figuren, schilderen figuren etc.	2.541
Diverse opbrengsten	96
Donatie aanschaf expositiebankjes	1.500
Sponsoring, donaties en overige giften	<u>15.474</u>
<u>Totaal baten</u>	44.574
<u>Inkopen</u>	<u>398</u>
	44.176

### Lasten:

Huisvestingskosten	26.326
Beheerskosten	3.345
Renovatie diorama Slag bij Waterloo	3.848
Aanschaf expositiebankjes	1.624
Algemene kosten	<u>7.602</u>
Som der bedrijfskosten	<u>42.745</u>
Bedrijfsresultaat	1.431
Rente en bankkosten	<u>454</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsvoering	<u>977</u>

