

NTFM

NATIONAAL TINNEN FIGUREN MUSEUM

Leuk, leerzaam & levendig

ANBI VERSLAG Nationaal Tinnen Figuren Museum 2018

Doelstelling

Het Nationaal Tinnen Figuren Museum (NTFM) verzamelt en beheert, als vrijwilligersorganisatie, een grote collectie van nu 120.000 (tinnen) modelfiguren . Van middeleeuwse pelgrimsinsignes tot hedendaagse fjnschilderkunst. Bestuur en vrijwilligers zetten zich in om deze (tinnen) modelfiguren te behouden en van betekenis te voorzien, voor en namens de samenleving. Zij voegen aan deze figurencollectie verhalen en kennis toe om bezoekers te laten genieten en te informeren.

Het NTFM stelt zich open op naar de samenleving en zoekt verbindingen .

Algemene gegevens

Naam ANBI: Stichting Nationaal Tinnen Figuren Museum (NTFM)

ANBI sinds: 01-01-2010

Culturele ANBI sinds: 01-01-2012

RSIN/Fiscaal nummer: 007355701

Kamer van Koophandel nummer: 41023557

Geregistreerd museum sinds: 21-06-2001

Adres: Markt 1, 7731 DB Ommen

Telefoonnummer: 0529 - 45 45 00

Website adres: www.tinnenfigurenmuseum.nl

E-mailadres: welkom@tinnenfigurenmuseum.nl

Hoofdzaken uit 2018

Het Nationaal Tinnen Figuren Museum (NTFM) is een klein museum met gepassioneerde vrijwilligers (22), geen betaalde medewerkers, een grote collectie (tinnen) modelfiguren en geen subsidie, waardoor een klein jaarbudget van € 41.500,- (begroting 2018).

Wat betreft het jaarbudget verschilt het van NTFM van andere musea van onze omvang.

De Museumbenchmark Museana (2017) vermeldt, als gemiddelde, voor musea met 5000-8000 bezoekers een jaarbudget van € 163.000,- (waarvan € 119.000,- aan overheidssubsidies).

Het behouden en het beheren van zijn collectie voor de samenleving is het doel van het NTFM. Deze collectie is het kloppende hart van het tinnen figurenmuseum.

Vaste en tijdelijke tentoonstellingen laten je kennismaken met de kunst van figuren maken en met de verhalen die deze tinnen figuren over onze cultuur en onze geschiedenis vertellen.

Het museum vult zijn taak als kenniscentrum in door systematisch kennis te verwerven over zijn collectie; over zijn (tinnen) modelfiguren, zijn makers en over de (Europese) cultuur en geschiedenis.

Die kennis dragen wij over door middel van exposities, lesprogramma's, presentaties en rondleidingen. Maar ook één op één in antwoorden op concrete vragen.

Het NTFM wordt gedragen door, bezoekers, sponsoren, vrienden en allen die het museum een warm hart toe dragen. Het in stand houden van zijn collectie is daarmee nog meer dan voorheen een zelf gevoelde verantwoordelijkheid.

Modelfiguren ontstonden ten tijde van de Verlichting. Toen als educatief speelgoed om kinderen via spel vertrouwd te maken met de resultaten van het toen revolutionaire wetenschappelijk onderzoek en een grotere wereld die hun beleving. Ontwikkelingen die hun eigen ervaringen, in meestal geïsoleerde woonplaatsen, verre te boven gingen.

Vrijwilligers

De betrokkenheid van onze vrijwilligers, die ook maar toevallige voorbijgangers zijn, bleef sterk ondanks de subsidiebeëindiging. Zij zetten hun schouders onder het museum,



wetende dat zij het nu alleen zijn die het museum samen met vrienden en sponsoren in stand moeten houden om de unieke collectie door te geven aan volgende generaties. Niets wagen is erger dan falen, hield Vincent van Gogh ons voor.

Het Nationaal Tinnen Figuren museum blijft actief zoeken naar nieuwe vrijwilligers om deze verantwoordelijkheid blijvend gestalte te geven.

Collectie

In dit verslagjaar kreeg het NTFM schenkingen van:

- 3531 wargame figuren uit veel verschillende tijdvakken van dhr. Hoogerwerf uit Hazerswoude.
- 61 excellent beschilderde figuren van dhr. Andriessen uit Doetinchem
- 105 figuren van de Spaarbankhoeve uit Fluitenberg
- 48 Heyde figuren (Russische cavalerie) en 12 overige figuren van mevr. Vintgens Monte uit Oegstgeest

Exposities

Het NTFM organiseerde in het verslagjaar 2018 vijf exposities:

- Kykt vrienden, kykt, 't is mooi, fraai, curieus en raar – Paul's Toverlantaarns, t/m 6 maart 2018
- Museumweek 2018, museumschat: Slag bij Ane, 9 – 15 april 2018.
- Speelgoed Schatten / de Kunst van de Tinnenfiguur, 10 maart 2018 – 28 oktober 2018
- Ommen tachtig jaar platgelopen, 1 oktober 2018 – 28 januari 2019
- Van stal gehaald, kerstexpositie, 11 november – 28 januari 2019

Aanvullend hierop richtte het NTFM een drietal kleine exposities in:

- Kerstexpositie in De Brugstede in Lemelerveld, december 2018 - 7 januari 2019
- Kleine exposities bij de hoofdsponsor notariskantoor Bentum en bij opticien Eyewish in Ommen.

Museumbezoek

In 2018 ontvingen we 5.497 bezoekers in ons museum. (t.o.v. het jaar 2017 15% lager). De hete zomer zal de belangrijkste oorzaak zijn geweest, van de vermindering.

De museumbenchmark Museana 2017 (de laatst beschikbare) laat zien het bezoek aan het NTFM 2% hoger is dan het gemiddelde in zijn vergelijkingsgroep 5000-8000 bezoekers/jaar. Met name het aantal betalende bezoekers van het NTFM is fors hoger (NTFM 98%, overige musea 77%).

De samenstelling van het bezoek aan het NTFM t.o.v. zijn vergelijkingsgroep verschilt ook. Het NTFM ontvangt meer kinderen < 12 jaar (1.039 of 19% meer) en meer ouderen > 65 jaar (633 of 10% meer).

Financiën

De jaarrekening 2018 laat een positief resultaat zien. Dit is behaald mede dankzij een voortdurende kostenbewustzijn. En, niet onbelangrijk, de financiële steun van een tiental sponsoren en vele vrienden.

Een evenement zoals de Rabobank Coöperatieweken, opbrengst € 1.600,-, is door de leden van de Rabobank aangegrepen het museum een hart onder de riem te steken. Dat geeft vertrouwen voor de toekomst.

EXPLOITATIEREKENING OVER 2018

Baten:

Entreegelden	€ 25.949
Rondleidingen en Tingieten	€ 803
Eenmalige giften en donaties	€ 20.088
Verkopen figuren etc.	€ 2.661
Overige opbrengsten/diverse baten	€ 497
Teruggave energiebelasting 2017-2018	<u>€ 2.177</u>
Totaal baten	€ 52.175
Inkopen	<u>€ 1.417</u>

Brutowinst

€ 50.758

Lasten:

Afschrijvingen	€ 1.134
Huisvestingskosten	€ 27.381
Beheerskosten	€ 5.357
Algemene kosten	<u>€ 8.241</u>

Som der bedrijfskosten

€ 42.113

Bedrijfsresultaat

€ 8.645

Rentelasten

€ 467 -/-

Resultaat uit gewone bedrijfsvoering

€ 8.178

De inkomsten uit entreegelden (incl. museumkaart) zijn licht gestegen door de verhoogde entreegelden voor een volwassen bezoeker (van € 6,- naar € 7,-). De entreegelden voor kinderen zijn op het oude niveau gehandhaafd.

Het resultaat uit gewone bedrijfsvoering is t.o.v. 2017 gedaald van € 10.090 naar € 8.178. Deze daling is in belangrijke mate toe te schrijven aan het geringere bezoek ten gevolge van de aanhoudende hitte in de topmaanden juli en augustus.

Dankzij de resultaten in de jaren 2017 en 2018 heeft het museum op 31-12-2018 een positief eigen vermogen van € 6078,-- (voor het eerst sinds de stichting van het museum in 1985)

Hoofdpijnen van het Beleidsplan:

1. een duurzaam en toekomstbestendig museum ontwikkelen;
2. het museum verbinden met de plaatselijke samenleving en met zijn bezoekers;
3. deze ontwikkelingsgang samen **met** zijn bezoekers (i.p.v. **voor**) uit te werken.

Bestuurssamenstelling:

Per eind 2018 is de samenstelling van het bestuur:

Dhr. H.J. Burema, voorzitter sinds 09-02-2011

Dhr. ir. H. Dooijes, secretaris sinds 01-01-1999

Dhr. G. ten Kate, penningmeester sinds 01-01-2012

Mevr. M.A.H. Elzer-Wiegel, bestuurslid sinds 30-06-1994

Naast het (meewerkende) bestuur zijn nog 18 overige vrijwilligers actief.

Beloning voor bestuurders

Bestuurders van het NTFM voeren hun werkzaamheden onbezoldigd uit, evenals de overige vrijwilligers.

Bestuur en organisatie

Gelet op de omvang van de museumorganisatie, werkt het bestuur van het NTFM op basis van het bestuursmodel. Dit is een model waarin alle verantwoordelijkheid bij het bestuur ligt.

Het NTFM-bestuur onderschrijft de Ethische Code van de International Council of Museums (ICOM) zoals die in 2004 (vernieuwd) is vastgesteld tijdens de 21ste Algemene Vergadering van de ICOM te Seoul.

Sinds de invoering van het Museumregister is het NTFM een geregistreerd museum; de eerste registratie vond plaats op 21-6-2001.

In 2014 is het NTFM voor de tweede keer herijkt door de Stichting Museumregister Nederland.

Het NTFM is lid van de Nederlandse Museumvereniging en accepteert de MuseumKaart sinds de invoering daarvan (als Museumjaarkaart) in 1981.

Collectie

Het NTFM verzamelt een representatieve doorsnee van modelfiguren uit de ontwikkelingsgeschiedenis van de tinnen figuur. Hierbij gaat de voorkeur uit naar figuren met civiele voorstellingen en figuren die de Westerse Cultuurgeschiedenis verbeelden.

De collectie bestaat deels uit langdurige bruiklenen en deels uit eigendom. Sinds 2004-2006 is het collectiebeleid er op gericht om zo breed mogelijk te verzamelen, gespreid over tijd en tinnegieters.

Expositie

Na de museumvernieuwing van 2004-2006 is ook de expositie vernieuwd. In de nieuwe expositie werden (tinnen) modelfiguren, in een betekenisvolle samenhang, geëxposeerd met kunst en ensceneringen. Deze ensceneringen laten (tinnen) modelfiguren zien vanuit de ogen van een tinnegieter, een kind en een volwassen verzamelaar. Ook de nieuwste ontwikkelingen op het terrein van fijnschilderkunst en maquette bouw werden in de expositie opgenomen.

Met zijn tinnen figuren vertelt het NTFM verhalen van (in hoofdzaak) de Europese cultuur en geschiedenis; met speciale aandacht voor de Nederlandse en de regionale cultuur en geschiedenis.

Na 2004-2006 is meer aandacht gegeven aan de regionale geschiedenis en cultuur in zowel de vaste als in tijdelijke exposities

Zo liet het museum de Slag bij Ane (1227) vastleggen in een viertal diorama's en vertelt het grote diorama 'de opmars van Verdugo' over de rol van de Spanjaarden in onze regio, tijdens de Tachtigjarige Oorlog.

Educatie / Activiteiten

Voor basisschoolleerlingen ontwikkelde het NTFM hoogwaardige educatieve activiteiten:

- voor groep 1 en 2: 'van wie is die kist'
- voor groep 3 en 4: 'reis door de tijd naar de Middeleeuwen'
- voor groep 5 en 6 'reis door de tijd naar de Romeinen'
- voor groep 7 en 8 'reis door de tijd naar Napoleon'

Dagelijkse activiteiten voor bezoekers zijn:

- tinnen figuren beschilderen
- puzzel oplossen

Tijdens schoolvakanties en op afspraak worden demonstraties tinnegieterij gegeven en/of bijzondere activiteiten georganiseerd.

Vrijwilligers

Het NTFM wordt geheel gerund door enthousiaste vrijwilligers. Zij zorgen ervoor dat alles op rolletjes loopt.

In de organisatie zijn verschillende taken te benoemen, zoals publiekstaken, werkzaamheden aan de collectie en zaken die te maken hebben met de bedrijfsvoering.

Per 31/12/2018 bedroeg het aantal vrijwilligers van het NTFM: 22 (inclusief het meewerkende bestuur)

Het aantal vrijwilligers van het NTFM uitgedrukt in FTE bedraagt 5,7. Het NTFM heeft geen medewerkers op de loonlijst.

Uitbreiding van het vrijwilligersteam is sterk gewenst. Vooral omdat de dagelijkse bedrijfsvoering zwaarder is geworden door toegenomen concurrentie met andere tijdsbestedingen, wettelijke eisen en de weggevallen subsidie.

Van onze vrijwilligers verwachten wij een minimale beschikbaarheid van 4 uur per week. Op de werkvloer (kassa, activiteitenbegeleiding, rondleidingen) verwachten wij dat zij bij piekdrukke bereid zijn om elkaar te ondersteunen en bij te springen waar nodig!

Op 24 september en op 10 december kwamen bestuur en vrijwilligers samen voor een plezierig samenzijn met een hapje en een drankje.

Publiciteit

Het NTFM maakt zichzelf en zijn activiteiten bekend via: internet, facebook, de eigen website, websites van derden, folders, posters, persberichten en advertenties. Ook neemt het NTFM deel aan markten en manifestaties om publiek over (tinnen) modelfiguren en het museum te informeren.

Aan abonnees zendt het NTFM ca. vier keer per jaar een nieuwsbrief

Voor betaalde publiciteit zijn beperkte middelen beschikbaar.

Bijzondere aandacht kreeg het NTFM door het opnemen van het museum in het boek '*In Nederland: Op reis door een klein koninkrijk*' van Jeroen Vogel, een artikel in het blad van Arriva en in het blad 'Dichtbij' van zorgorganisatie Carinova.

Fotograaf Eduard de Boer maakte een virtuele tour door het NTFM die gepubliceerd is op 'google' en de website van het NTFM.

Het NTFM liet ook een nieuw bord maken om voorbijgangers te wijzen op het museum.

