

NATIONAAL TINNEN FIGUREN MUSEUM

Leuk, leerzaam & levendig

ANBI VERSLAG Nationaal Tinnen Figuren Museum 2016

Doelstelling

Het Nationaal Tinnen Figuren Museum (NTFM) verzamelt en beheert, als vrijwilligersorganisatie, een grote collectie van nu 110.000 (tinnen) modelfiguren . Van middeleeuwse pelgrimsinsignes tot hedendaagse fjnschilderkunst. Om deze te behouden en van betekenis te voorzien voor en namens de samenleving.

Het NTFM voegt aan deze figurencollectie kennis en verhalen toe om bezoekers te laten genieten en te informeren.

Het NTFM stelt zich open op naar de samenleving en zoekt verbindingen .

Algemene gegevens

Naam ANBI: Stichting Nationaal Tinnen Figuren Museum (NTFM)

ANBI sinds: 01-01-2010

Culturele ANBI sinds: 01-01-2012

RSIN/Fiscaal nummer: 007355701

Kamer van Koophandel nummer: 41023557

Adres: Markt 1, 7731 DB Ommen

Telefoonnummer: 0529 - 45 45 00

Website adres: www.tinnenfigurenmuseum.nl

E-mailadres: welkom@tinnenfigurenmuseum.nl

Hoofdzaken uit 2016

Na 31 jaar ondersteunt de gemeente Ommen het Tinnen Figures Museum niet meer. De subsidiebeëindiging heeft het museum geschaad. Dat is zonde want vrijwilligers bouwden een goed presterend en waardevol museum op voor de samenleving. Een museum met een collectie die doorgegeven moeten worden.

Het Nationaal Tinnen Figures Museum is net zo min van de vrijwilligers die het nu dragen, als van de gemeente. Toch blijven de vrijwilligers zich wel inzetten. Wij weten nu dat wij het museum met velen in stand moeten houden om het te kunnen doorgeven aan volgende generaties. Wij geloven in de kracht van gemeenschappelijke interesses. Daarvoor zijn een hele hoop kleine initiatieven nodig, waarin de belangstelling voor elkaar centraal staat.

Zo startte het museum op Koningsdag een grote vriendenactie "steun ons bestaan". Daarvoor werd ook een nieuwe website geopend. Nieuwe vrienden meldden zich, bedrijven gingen ons steunen en we ontvingen van de Rabobank een flink bedrag, doordat leden van de Rabobank in grote getale op het NTFM stemden in het kader van de actie "Cooperatieweken". Met andere (kleine) musea wordt gezocht naar mogelijkheden om samen te werken.

Ook is met partijen gezocht of er nog mogelijkheden zijn om de kosten te verlagen. Zo leverden wij een stukje museumruimte in om huurkosten te besparen. We onderzochten bezuinigingsmogelijkheden in energie en communicatiekosten.

Wij zijn er nog niet, maar wij hielden het Nationaal Tinnen Figures Museum overeind. Ook in 2017 rekenen wij weer op de kracht van gemeenschappelijke interesses. Van verbindingen met mensen die totaal anders denken. Dat is plezierig en interessant. Iedereen heeft nood aan zijn samenwerking waarvan de uitwerking steeds open blijft.

Historie

Op 25 februari 1985 is de Stichting Nationaal Tinnen Figures Museum opgericht door vrijwilligers.

Kort daarna, op 10 mei 1985, opende het museum zijn deuren. Het draait volledig op vrijwillige inzet. Vrijwilligers zorgen voor de collectie en bieden diensten aan het publiek

Het NTFM, Markt 1, Ommen, is gelegen op één van de meest historische plekken van Ommen, aan een voormalige doorwaadbare plaats in de Overijsselse Vecht.

Vanaf 1432 stond op deze plek een 'bruggemeesterswoning' (tolgaarderswoning). In 1828 werd deze woning vervangen door het huidige pand; een voormalig gemeentehuis annex kantongerecht, herensociëteit en 'bruggemeesterwoning'.

Het gebouw is een Rijksmonument, dat dankzij zijn museumfunctie voor publiek toegankelijk is.

Nadat de VVV, waarmee het NTFM samenwerkte, in 2001 naar de binnenstad van Ommen verhuisde, betrok het NTFM het monumentale deel van het gebouw en herstelde het de oorspronkelijke ingang van het gebouw.

Aansluitend hierop, in de periode nov. 2004- april 2006, vernieuwde het NTFM zijn hele museum.

In de nieuwe expositie werden (tinnen) modelfiguren, in een logische samenhang, geëxposeerd met kunst en enceneringen. Deze enceneringen laten (tinnen) modelfiguren zien vanuit de ogen van een tinnegieter, een kind en een volwassen verzamelaar. Ook de nieuwste ontwikkelingen op het terrein van fijnschilderkunst en maquette bouw zijn nu in de expositie vertegenwoordigd.

Met zijn tinnen figuren vertelt het NTFM het verhaal van de Europese cultuurgeschiedenis.

De trots van het museum is een ca. 45 m2 grote wandschildering van de gerenommeerde schilders Matthijs Röling, Anouk Martijn en Arthur Stokvis. In de wandschildering beelden zij de tinnen figuur uit; artistiek en in zijn historische context.

Hoofdpijnen van het Beleidsplan:

1. een duurzaam en toekomstbestendig museum ontwikkelen;
2. door het museum te verbinden met de plaatselijke samenleving en met zijn bezoekers;
3. en deze ontwikkelingsgang samen **met** zijn bezoekers (i.p.v. **voor**) uit te werken.

Bestuurssamenstelling:

Gelet op de omvang van de museumorganisatie, werkt het bestuur van het NTFM op basis van het bestuursmodel. Dit is een model waarin alle verantwoordelijkheid bij het bestuur ligt.

Per eind 2016 is de samenstelling van het bestuur:

Dhr. H.J. Burema, sinds 09-02-2011, voorzitter

Dhr. ir. H. Dooijes sinds 01-01-1999, , secretaris

Dhr. G. ten Kate, sinds 01-01-2012, penningmeester

Mevr. M.A.H. Elzer-Wiegel sinds 30-06-1994, bestuurslid

Het NTFM wordt geheel gerund door enthousiaste vrijwilligers, die er samen voor zorgen dat alles op rolletjes loopt.

In het NTFM zijn verschillende taken te benoemen, zoals publiekstaken, werkzaamheden aan de collectie en zaken die te maken hebben met de bedrijfsvoering.

Beloning voor bestuurders

Bestuurders van het NTFM voeren hun werkzaamheden onbezoldigd uit.

Alle medewerkers van het NTFM zijn ook vrijwilligers. Zij ontvangen geen vergoedingen.

Financiële verantwoording

EXPLOITATIEREKENING OVER 2016

Baten:

Entreegelden	€ 22.409	
Rondleidingen en Tingieten	€ 467	
Eenmalige giften en subsidies	€ 11.314	
Verkopen figuren etc.	€ 2.723	
Overige opbrengsten/diverse baten	<u>€ 1.152</u>	
Totaal baten	€ 38.065	
Inkopen	<u>€ 995</u>	
Brutowinst		<u>€ 37.070</u>

Lasten

Afschrijvingen	€ 173	
Huisvestingskosten	€ 26.511	
Beheerskosten	€ 6.779	
Algemene kosten	<u>€ 9.956</u>	
Som der bedrijfskosten		<u>€ 43.419</u>
Bedrijfsresultaat		€ 6.349 -/-
Rentelasten		<u>€ 745 -/-</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsvoering		€ 7.094 -/-

De inkomsten uit entreegelden zijn iets lager dan in 2015. Het resultaat uit gewone bedrijfsvoering is negatief, omdat de gemeente Ommen het NTFM niet meer subsidieert. Door eenmalige giften en bijdragen van vrienden kon een groot deel van de weggevallen subsidie gecompenseerd worden, zodat dit resultaat kon worden behaald.

Collectie

De collectie van het NTFM omvat ca. 110.000 objecten. Voor een deel is deze collectie eigendom van het museum, voor een ander deel is zij in langdurige bruikleen ontvangen.

Het NTFM verzamelt een representatieve doorsnee uit de ontwikkelingsgeschiedenis van de tinnen figuur. Hierbij gaat voorkeur uit naar figuren met een civiele voorstelling en figuren die de Westerse Cultuurgeschiedenis verbeelden. Immers in onze samenleving is geschiedenis als Westerse geschiedenis tot ons gekomen.

Figuren met militaire voorstellingen vullen uiteraard een deel van de collectie, omdat onze geschiedenis helaas nogal rijk is aan oorlogen en omdat in de periode van het nationalisme (ca. 1850 – 1945) tinnen figuren veranderden in tinnen soldaten. Een eeuw lang werden bijna alleen maar tinnen soldaten gemaakt.

Dat veranderde in het Interbellum toen de verzamelaar Otto E. Gottstein (1870-1951) de cultuurhistorische tinnen figuur introduceerde. De collectie cultuurhistorische diorama's in het Tinnen Figuren Museum zijn van de hand van Gottstein's Nederlandse navolger dr. W.G.L. Wieringa. Zijn 46 diorama's behoren tot de kerncollectie van het NTFM.

De reputatie van het NTFM maakt dat het museum jaarlijks belangwekkende figureschenkeningen ontvangt.

In dit verslagjaar schonk jhr. Mr. J.K.H. van den Bosch een grote en bijzondere familiecollectie, van ruim 2.500 objecten, uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw aan het NTFM. Hieronder zijn zeer zeldzame figureseries met originele tekstboekjes.

De BMW Mono Club schonk een model van 'hun' BMW R 26, een motorfiets die tussen 1955 en 1960 werd geproduceerd.

Museumbezoek

In 2016 bezochten 5.954 bezoekers het museum. Dit is 284 bezoekers minder dan in 2015. Het lagere bezoek in december veroorzaakte dat het aantal bezoekers onder dat van 2015 uitkwam.

Het tienjaarsgemiddelde van het bezoek 2007-2016 bedraagt 6.875 bezoekers/jaar.

Vrijwilligers

Het NTFM wordt geheel gerund door enthousiaste vrijwilligers, die er gezamenlijk voor zorgen dat alles op rolletjes loopt. Op dit moment zijn er (inclusief een meewerkend bestuur) circa 25 medewerkers actief. Het NTFM zoekt regelmatig nieuwe medewerkers. We hebben onder andere vrijwilligersfuncties op het gebied van:

Van onze vrijwilligers verwachten wij een minimale beschikbaarheid van 4 uur per week. Op de werkvloer (kassa, activiteitenbegeleiding, rondleidingen) verwachten wij dat zij bij piekdrukke bereid zijn om elkaar te ondersteunen en bij te springen waar nodig!

Exposities

Het NTFM organiseerde in het verslagjaar vier exposities:

- 'de magie van verhalen'
- 'grenzen in veelvoud'
- 'Tintin (Kuifje) in tin'
- 'kerst in tin gegoten'

Publiciteit

Het NTFM maakt zichzelf en zijn activiteiten bekend via: internet, facebook, de eigen website, websites van derden, folders, posters en persberichten. Ook neemt het NTFM deel aan markten en manifestaties om publiek over (tinnen) modelfiguren en het museum te informeren.

Tegen vergoeding van reiskosten verzorgt het NTFM, voor geïnteresseerden, voordrachten over (tinnen) modelfiguren en het museum. De voordracht brengt naar een andere wereld. Een die ver weg of dichtbij is, onbekend of juist herkenbaar, mooi of spannend. Al kijkenderwijs valt er veel te ontdekken in het NTFM. Kijken naar tentoonstellingen en deelnemen aan activiteiten (reizen door de tijd) is inspirerend, vergroot je blik en helpt bij het vormen van je mening, smaak en algemene ontwikkeling.

Hoe komt een miniatuurwereld van (tinnen) modelfiguren tot stand? Welke vaardigheden zijn daarvoor nodig? Wat willen de tekenaar, de graveur en de tinregieter zeggen met hun producten en welke middelen gebruiken zij daarvoor? En niet te vergeten: wat kun je er van leren?

Het NTFM heeft tal van mogelijkheden om jongeren uit het basis en voortgezet wegwijs te maken in de eigen cultuur en geschiedenis en van hen gezond-kritische mediagebruikers te maken. Wij zijn ervoor om leraren en docenten daarbij te ondersteunen.

Museumregistratie

Sinds de invoering van het Museumregister is het NTFM een geregistreerd museum; de eerste registratie vond plaats op 21-6-2001.

In 2014 is het NTFM voor de tweede keer herijkt door de Stichting Museumregister Nederland.

Lidmaatschappen

Het NTFM is lid van de Nederlandse Museumvereniging en onderschrijft de gedragsregels van het ICOM (International Council of Museums).

Het NTFM accepteert de MuseumKaart sinds de invoering daarvan (als Museum Jaarkaart) in 1981.