

NATIONAAL TINNEN FIGUREN MUSEUM

Leuk, leerzaam & levendig

ANBI VERSLAG Nationaal Tinnen Figuren Museum

Doelstelling

Het Nationaal Tinnen Figuren Museum (NTFM) verzamelt en beheert, als vrijwilligersorganisatie, een grote collectie van nu 110.000 (tinnen) modelfiguren . Van middeleeuwse pelgrimsinsignes tot hedendaagse fijnschilderkunst. Om deze te behouden en van betekenis te voorzien voor en namens de samenleving.

Het NTFM voegt aan deze figurencollectie kennis en verhalen toe om bezoekers te laten genieten en te informeren.

Het NTFM stelt zich open op naar de samenleving en zoekt verbindingen .

Algemene gegevens

Naam ANBI: Stichting Nationaal Tinnen Figuren Museum (NTFM)

ANBI sinds: 01-01-2010

Culturele ANBI sinds: 01-01-2012

RSIN/Fiscaal nummer: 007355701

Kamer van Koophandel nummer: 41023557

Adres: Markt 1, 7731 DB Ommen

Telefoonnummer: 0529 - 45 45 00

Website adres: www.tinnenfigurenmuseum.nl

E-mailadres: kantoor@tinnenfigurenmuseum.nl

Hoofdzaken uit 2015

Bedrijfstechnisch was 2015 een succesvol jaar:

1. Dankzij schenkingen van cultuurfondsen kon het museum worden heringericht;
 - In de entreehal is een glazen tochtportaal gemaakt. Hierdoor kan de buitendeur open blijven. Wat uitnodigend is voor bezoekers.
 - Een deel van de wisselexpositiezaal is ingericht als receptie en activiteitenruimte. Hierdoor kunnen permanent activiteiten worden aangeboden aan kinderen.
 - De voormalige receptie is expositieruimte geworden.
 - Het tingietatelier is opnieuw opgebouwd. De Ommer kunstenaar Azat Malik beschilderde de ruimte.
 - Op de eerste en tweede verdieping werden nieuwe expositiestukken (o.a. schenkingen van het Leger Museum) geplaatst. Hiervoor zijn nieuwe vitrines gemaakt.

Het Tinnen Figuren Museum dankt de onderstaande fondsen en de vele vrijwilligers die deze herinrichting mogelijk maakten

VSB-fonds Utrecht	€ 15.000,--
Prins Bernhard Cultuurfonds Overijssel	€ 2.500,--
Fonds Cooperatief Dividend Rabobank Vaart en Vecht	€ 5.000,--
Stichting Zabawas Nootdorp	€ 5.000,--
M.A.O.C.Gravin van Bylandt Stichting	€ 2.500,--
Stichting Jan & Minie de Wilde Ommen	€ 1.812,--
Oranjefonds	€ 400,--



Vernieuwde publieksvriendelijk entree, met tochtportaal

2. De herinrichting werkte positief uit op het museumbezoek.

In de periode mei t/m december, na het gereedkomen van de herinrichting, steeg het bezoek met 42,2% ten opzichte van dezelfde periode in 2014. Over het gehele jaar genomen nam het bezoek toe met 9,7% ten opzichte van 2014.

3. Het financiële resultaat van 2015 behoort tot de beste ooit. Het resultaat uit de gewone bedrijfsvoering bedroeg € 14.768,--

Toch werden deze successen overschaduwd door het besluit van de gemeenteraad van Ommen, op 18 juni 2015, om de exploitatiesubsidie van € 25.000 / jaar te beëindigen met ingang van 31 december 2015.

Een half jaar daarvoor besloot het college van B&W (College Uitvoering Programma 2015-2018) nog dat het Tinnen Figuren Museum opnieuw structureel gesubsidieerd zou worden, overeenkomstig een unaniem verzoek van de gemeenteraad.

Nu wordt het Tinnen Figuren Museum, ook na bezwarenprocedures, niet eens meer een overgangsperiode gegund.

Dit besluit van de gemeenteraad slaat niet alleen een gat in de huishouding van het Tinnen Figuren Museum, het brengt ook ernstige schade toe aan de bedrijfsvoering en de reputatie van het Tinnen Figuren Museum:

- De geplande tentoonstelling over de Romeinen werd afgezegd en moest in allerijl vervangen worden door "de magie van verhalen", uit de eigen collectie.
- De schenking van de nalatenschap van Mike Taylor werd afgezegd. Dit is misschien wel het meest ernstigste gevolg van het subsidie beëindigingbesluit. Een collectie van wereldfaam ging hiermee voor Nederland verloren.

Mike Taylor initieerde in de tachtiger jaren, als kunstenaar, het excellent beschilderen van tinnen figuren. Hij maakte hiermee school en schiep een nieuwe ontwikkeling in de tinnen figurenwereld.



Jheronimus Bosch-serie van Mike Taylor, enkele van de grote verscheidenheid van 160 uitzonderlijk beschilderde figuren die voor het NTFM verloren gingen.

- Een schenking van een collectie Napoleontische 'Distler'-figuren (van speelgoedfabrikant 'Schuco') vond geen doorgang.
- Kostbare ontwikkelingsjaren gaan verloren. Alle capaciteit van het NTFM moet worden besteed om alle veranderingen in goede banen te leiden.

Het Tinnen Figuren Museum is een 'gemeengoed', zoals vroeger de gemeenschappelijke weidegronden. Een museum dus, dat van iedereen is, maar van niemand persoonlijk. Bestuur en vrijwilligers van het NTFM geven hun denk- en werkkracht om niet, om dit museum in stand te houden voor de gemeenschap.

Nu de gemeente zich terugtrok, vinden bestuur en vrijwilligers dat tenminste zij de verantwoordelijkheid voor het museum, dit 'gemeengoed', moeten blijven nemen. Dat doet recht aan de grote investeringen in het museum door fondsen, verzamelaars en vrijwilligers.

Historie

Op 25 februari 1985 is de Stichting Nationaal Tinnen Figuren Museum opgericht. Kort daarna, op 10 mei 1985, opende het toenmalige bestuur het museum in het huidige pand Markt 1, Ommen.

Het museum is gelegen op één van de meest historische plekken van Ommen, aan een voormalige doorwaadbare plaats in de Overijsselse Vecht.

Vanaf 1432 stond op deze plek een 'bruggemeesterswoning' (tolgaarderswoning). In 1828 werd deze woning vervangen door het huidige pand; een voormalig gemeentehuis annex kantongerecht, herensociëteit en 'bruggemeesterwoning'.

Het gebouw is een Rijksmonument, dat dankzij zijn museumfunctie voor publiek toegankelijk is.

Nadat de VVV, waarmee het NTFM samenwerkte, in 2001 naar de binnenstad van Ommen verhuisde, betrok het NTFM het monumentale deel van het gebouw. Het museum herstelde toen ook de oorspronkelijke ingang van het gebouw.

In de periode 2004-2006 vernieuwde het NTFM zijn hele museum.

In de expositie worden (tinnen) modelfiguren, in een logische samenhang, geëxposeerd met kunst en ensceneringen. Deze ensceneringen laten (tinnen) modelfiguren zien vanuit de ogen van een tinnegieter, een kind en een volwassen verzamelaar. Ook de nieuwste ontwikkeling, die van fijnschilderkunst is in de expositie vertegenwoordigd.

Met zijn tinnen figuren vertelt het NTFM het verhaal van de Europese cultuurgeschiedenis.

De trots van het museum is een ca. 45 m2 grote wandschildering van Matthijs Röling, Anouk Martijn en Arthur Stokvis waarin zij de tinnen figuur, artistiek en in zijn historische context hebben uitgebeeld.

Hoofdpijnen van het Beleidsplan:

1. een duurzaam en toekomstbestendig museum ontwikkelen;
2. door het museum te verbinden met de plaatselijke samenleving en met zijn bezoekers;
3. en deze ontwikkelingsgang samen **met** zijn bezoekers (i.p.v. **voor**) uit te werken.

Bestuurssamenstelling:

Gelet op de omvang van de museumorganisatie, werkt het bestuur van het NTFM op basis van het bestuursmodel. Dit is een model waarin alle verantwoordelijkheid bij het bestuur ligt.

Per eind 2015 is de samenstelling van het bestuur:

Dhr. H.J. Burema, voorzitter sinds 09-02-2011

Dhr. ir. H. Dooijes, secretaris sinds 01-01-1999

Dhr. G. ten Kate, penningmeester sinds 01-01-2012

Mevr. M.A.H. Elzer-Wiegel sinds 30-06-1994

Tevens zet een team van ca. 25 vrijwilligers zich belangeloos in voor het museum.

Beloning voor bestuurders

Bestuurders van het NTFM ontvangen geen beloning of vergoeding voor hun werkzaamheden. Evenals de andere vrijwilligers van het NTFM doen zij hun werkzaamheden voor het NTFM om niet.



Diorama 'de opmars van Verdugo'; de laatste Spaanse stadhouder van Friesland, Groningen, Drenthe, Oversticht en Minden tijdens de Tachtigjarige Oorlog. Een schenking van het Leger Museum.

Financiële verantwoording

EXPLOITATIEREKENING OVER 2015

Baten:

Entreegelden	€ 23.312,--	
Rondleidingen en Tingieten	€ 226,--	
Subsidie Gemeente Ommen	€ 25.000,--	
Eenmalige giften en subsidies	€ 5.105,--	
Verkopen figuren etc.	€ 3.862,--	
Overige opbrengsten/diverse baten	<u>€ 691,--</u>	
Totaal baten	€ 58.196,--	
Inkopen	<u>€ 1.173,--</u>	
Brutowinst		<u>€ 57.023,--</u>

Lasten

Afschrijvingen	€ 173,--	
Huisvestingskosten	€ 30.792,--	
Beheerskosten	€ 3.412,--	
Algemene kosten	<u>€ 9.377,--</u>	
Som der bedrijfskosten		<u>€ 43.754,--</u>
Bedrijfsresultaat		€ 13.269,--
Rentelasten		<u>€ -258,--</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsvoering		€ 13.011,--

Donaties herinrichting	€ 32.212,--	
Kosten herinrichting	<u>€ 30.455,--</u>	
		<u>€ 1.757,--</u>

Resultaat

€ 14.768,--

Vanwege de geringe financiële mogelijkheden zijn in dit verslagjaar waar maar enigszins mogelijk was uitgaven vermeden. In goed overleg met de vrijwilligers van het museum zijn de vrijwilligersvergoedingen eind 2014 beëindigd.

De inkomsten van het NTFM stegen door toegenomen bezoek en een verhoging van de entreprijs per 1 oktober 2015 voor volwassenen naar € 6,--. Deze verhoging was noodzakelijk omdat steeds meer bezoekers met een MuseumKaart betalen, waarvoor het museum maar 60% van de entreprijs vergoed krijgt.

In 2007 betaalden 18% van onze bezoekers met een museumkaart, sinds 2013 steeg dit aantal naar 43% nu. Het succes van de Museumkaart lijkt vooral ten goede te komen aan de grote musea. Bij het Tinnen Figuren museum leidt deze kaart niet tot meer bezoek, maar tot een verdringing van vol betalende bezoekers.

Ook waren er in het verslagjaar een aantal eenmalige baten die bijdroegen aan het positieve resultaat.

Collectie

De collectie van het NTFM omvat ca. 110.000 objecten. Voor een deel is deze collectie eigendom van het museum, voor een ander deel is zij in langdurige bruikleen ontvangen.

Het NTFM verzamelt een representatieve doorsnee uit de ontwikkelingsgeschiedenis van de tinnen figuur. Hierbij gaat voorkeur uit naar figuren met een civiele voorstelling en figuren die de Westerse Cultuurgeschiedenis verbeelden. Immers in onze samenleving is geschiedenis als Westerse geschiedenis tot ons gekomen.

Figuren met militaire voorstellingen vullen uiteraard een deel van de collectie, omdat onze geschiedenis helaas nogal rijk is aan oorlogen en omdat in de periode van het nationalisme (ca. 1850 – 1945) tinnen figuren veranderden in tinnen soldaten. Een eeuw lang werden bijna alleen maar tinnen soldaten gemaakt.

Dat veranderde in het Interbellum toen de verzamelaar Otto E. Gottstein (1870-1951) de cultuurhistorische tinnen figuur introduceerde. De collectie cultuurhistorische diorama's in het Tinnen Figuren Museum zijn van de hand van Gottstein's Nederlandse navolger dr. W.G.L. Wieringa. Zijn 46 diorama's behoren tot de kerncollectie van het NTFM.

De reputatie van het NTFM maakt dat het museum jaarlijks belangwekkende schenkingen ontvangt.

In dit verslagjaar schonk mevr. E.M.A.M. Cremers-Freii Lochner von Hüttenbach de collectie van haar grootvader, baron Lochner von Hüttenbach en één van de medeoprichters van de "Stichting ter bevordering van de toepassing van cultuurhistorische tinnen figuren: de Tinnentafelronde", aan het Tinnen Figuren Museum. Deze collectie wordt nu geïnventariseerd. De omvang wordt geschat op 15.000 figuren.

De heer mr. M.B.C. Scholten van Asschat schonk de collectie van oud familielid generaal-majoor Wüpperman, inspecteur der cavalerie (1845-1914). Deze collectie verkeert door slechte bewaaromstandigheden helaas in slechte staat. De omvang wordt geschat op 10.000 figuren.

De familie Grotens schonk het museum enige kunststof figuren en de heer P. Vijfvinkel schonk aan het museum een excellent model van het Muiderslot.



Het model van het Muiderslot is, in aanwezigheid van de familie Vijfvinkel, met een schot uit een oud speelgoedkanon in gebruik genomen

Eén van de ernstigste gevolgen van het subsidie beëindigingbesluit van de gemeenteraad van Ommen was dat de collectie van de in 2014 overleden Mike Taylor, die aan het Tinnen Figuren Museum was toegezegd, door zijn zoon is geannuleerd vanwege de onzekerheid over de toekomst van het museum.

Als enig tinnen figuren museum bezat het NTFM al een collectie van ca. 100 van Taylor's figuren. Uit de erfenis zou dit worden aangevuld met nog eens 160 zeer gevarieerde en excellent beschilderde figuren. Nu deze schenking ongedaan is gemaakt, gaat een unieke collectie voor het NTFM en voor Nederland verloren.

Een tweede collectie die om dezelfde reden aan het Tinnen Figuren Museum voorbij ging was een grote collectie Napoleontische 3 D figuren van Distler/Schuco; mooie levendige figuren.

Museumbezoek

In 2015 bezochten 6.238 bezoekers het museum. Dit is 9,7 % meer dan in 2014. Het bezoekersaantal is wel lager dan het tienjaargemiddelde 2005-2014 (7.280).

De verbouwing / herinrichting van het museum had evenwel een positieve uitwerking op het museumbezoek in de rest van het jaar. In de periode juni t/m december bedroeg de bezoekstijging 42,2% ten opzichte van de zelfde periode in 2014.

Vrijwilligers

Het NTFM wordt gedragen door zijn vrijwilligers.

Zij dragen zorg voor alles wat er in een museum gedaan moet worden, zoals de toegankelijkheid, de veiligheid en de reinheid, de collectie, de exposities, de p.r. en marketing en de bedrijfsvoering.

Voor enthousiaste vrijwilligers is altijd plaats in het museum. Des te meer vrijwilligers, des te meer kan het NTFM doen voor zijn bezoekers.

Exposities

Het NTFM organiseerde in het verslagjaar drie exposities:

- 'Ommer schilders en kunstenaars'
- 'Napoleon in Ommen'
- Kersttentoonstelling 'Van Stal gehaald'.

Publiciteit

Naast de gebruikelijke publiciteit via: internet, facebook, de eigen website, folders, posters en persberichten, werd het NTFM uitgenodigd om deel te nemen aan twee afleveringen van het SBS 6 spelprogramma 'Kitsch of Kassa', dat werd gepresenteerd door Jochem van Gelder en veilingmeester Laurien Hessels. Kandidaten in dit spel konden tot € 50.000 winnen.

Rond het raadsbesluit over de beëindiging van de subsidie is er in de regionale pers en door RTV-Oost veel gepubliceerd over het NTFM.

In november wijdde De Stentor een drie pagina's groot artikel aan de kerstexpositie 'Van Stal Gehaald'

Museumregistratie

Sinds de invoering van het Museumregister is het NTFM een geregistreerd museum; de eerste registratie vond plaats op 21-6-2001.

In 2014 is het NTFM voor de tweede keer herijkt door de Stichting Museumregister Nederland.

Lidmaatschappen

Het NTFM is lid van de Nederlandse Museumvereniging en onderschrijft de gedragsregels van het ICOM (International Council of Museums).

Het NTFM accepteert de MuseumKaart.