

ANBI VERSLAG Nationaal Tinnen Figuren Museum 2014

Doelstelling

Het Nationaal Tinnen Figuren Museum (NTFM) verzamelt en beheert, als vrijwilligersorganisatie, een grote collectie van nu ca. 200.000 (tinnen) modelfiguren, van middeleeuwse pelgrimsinsignes tot hedendaagse fijnschilderkunst, om deze te behouden voor en namens de samenleving. Deze collectie vormt een deel van ons geheugen.

Het NTFM voegt aan deze figurencollectie kennis en verhalen toe om bezoekers esthetisch te laten genieten, om hun kennis en beoordelingsvermogen te verdiepen en/of om er over na te denken om hun creativiteit te ontplooiën.

Het NTFM stelt zich open op naar de samenleving en zoekt verbindingen om die openheid vorm te geven.

Algemene gegevens

Naam ANBI: Stichting Nationaal Tinnen Figuren Museum (NTFM)

ANBI sinds: 01-01-2010

Culturele ANBI sinds: 01-01-2012

RSIN/Fiscaal nummer: 007355701

Kamer van Koophandel nummer: 41023557

Adres: Markt 1, 7731 DB Ommen

Telefoonnummer: 0529 - 45 45 00

Website adres: www.tinnenfigurenmuseum.nl

E-mailadres: kantoor@tinnenfigurenmuseum.nl

Historie

Op 25 februari 1985 is de Stichting Nationaal Tinnen Figuren Museum opgericht en nauwelijks drie maanden later op 10 mei 1985 opende het toenmalige bestuur het museum in het huidige pand Markt 1, Ommen. Een prachtig rijksmonument, dat dateert uit 1828 en dat is gelegen op één van de meest historische plekken van Ommen, aan een voormalige doorwaadbare plaats in de Overijsselse Vecht. Dit pand was een voormalig gemeentehuis, annex kantongerecht, herensociëteit en 'bruggemeesterwoning' (tolgaarderswoning). Het is gebouwd op de plek van een oudere 'bruggemeesterswoning' uit 1432.

In de loop der jaren is de figurenverzameling van het NTFM uitgebouwd tot een belangwekkende en evenwichtige collectie, die tot één van de beste ter wereld wordt gerekend.

In de periode 2004-2006 verhuisde het museum naar het monumentale deel van het pand, onder een gelijktijdige vernieuwing van interieur en expositie.

In de expositie worden (tinnen) modelfiguren, in een logische samenhang, geëxposeerd in samenhang met kunst en enceneringen. De enceneringen laten (tinnen) modelfiguren zien vanuit de ogen van een tinnegieter, een kind en een volwassen verzamelaar. Ook de nieuwste ontwikkeling, die van fijnschilderkunst is aan de expositie toegevoegd. Alle expositiegebieden zijn thematisch vormgegeven.

De trots van het museum is een ca. 45 m² grote wandschildering van Matthijs Röling, Anouk Martijn en Arthur Stokvis waarin zij de tinnen figuur, artistiek en in zijn historische context hebben uitgebeeld.



Vanaf de invoering van het Museumregister Nederland is het NTFM een geregistreerd museum. Daarmee voldoet het museum aan internationaal erkende kwaliteitseisen.

Hoofdpijnen van het Beleidsplan:

1. Draagvlak versterken in de Ommer samenleving, door samen te werken met gereede partijen (ondernemers, scholen, culturele verenigingen)
2. Bezoek bevorderen:
 - Zichtbaarheid van het museum in Ommen versterken (parkeerterreinen, belevenisroutes)
 - Uitnodigende toegang tot museum

- Maximale publiciteit (free publicity) verwerven
 - Doorlopend activiteiten aanbieden
 - Exposities en activiteiten laten aansluiten bij wensen bezoekers, marktonderzoek
3. Actief bezoek werven onder belangrijkste doelgroepen (ouderen > 55 jaar en ouders met kinderen < 12 jaar zijn relatief oververtegenwoordigd); prioriteit aan groepsbezoek
 4. Aanvullende middelen werven
 5. Een toppositie onder de internationale tinnen figurenmusea vasthouden.
 6. Hiaten in de collectie aanvullen, als zich kansen voordoen.
 7. Vrijwilligers werven (directeur/coördinator, ev. verdeeld over twee functies, receptionistes, activiteitenbegeleiders, accountmedewerkers)
- Deze beleidsdoelen moeten (vooralsnog) met een minimaal budget gerealiseerd worden en steunen daarom vooral op persoonlijke inzet en enthousiasme.



Bestuurssamenstelling:

Gelet op de bescheiden omvang van de museumorganisatie, werkt het bestuur van het NTFM op basis van het bestuursmodel. Dit is een model waarin alle verantwoordelijkheid bij het bestuur ligt.

Per eind 2014 is de samenstelling van het bestuur:

Dhr. H.J. Burema, voorzitter sinds 09-02-2011

Dhr. ir. H. Dooijes, secretaris sinds 01-01-1999

Dhr. G. ten Kate, penningmeester sinds 01-01-2012

Mevr. T. Wiegel sinds 30-06-1994

Dhr. H. van Ronkel sinds 11-01-2012

Tevens zet een team van ca. 25 vrijwilligers zich belangeloos in voor het museum.

Met ingang van eind 2014 worden, vanwege het beperkte budget, geen vrijwilligersvergoedingen meer betaald.

Beloning voor bestuurders

Bestuurders van het NTFM ontvangen geen beloning of vergoeding voor hun werkzaamheden. Evenals de andere vrijwilligers van het NTFM doen zij hun werkzaamheden voor het NTFM om niet.

Financiële verantwoording

EXPLOITATIEREKENING OVER 2014

Baten

Entreegelden	19.450	
Rondleidingen en Tingieten	325	
Subsidie Gemeente Ommen	25.000	
Eenmalige giften en subsidies	4.055	
Verkopen figuren etc.	3.852	
Overige opbrengsten	647	
<u>Totaal baten</u>	53.329	
Inkopen	1.599	
<u>Brutowinst</u>		51.730

Lasten

Personeelskosten	1.193	
Afschrijvingen	173	
Huisvestingskosten	31.137	
Beheerskosten	6.593	
Algemene kosten	13.920	
<u>Som der bedrijfskosten</u>		53.016
<u>Bedrijfsresultaat</u>		-1.286
 <u>Rentelasten</u>		 -977
<u>Resultaat</u>		<u>-2.263</u>

Exploitatie

De winst en verliesrekening sluit met een negatief saldo van € 2.263.
Het saldo is toegevoegd aan het Negatieve Eigen Vermogen.

Lasten

Om het negatieve saldo zoveel mogelijk te beperken zijn waar maar enigszins mogelijk uitgaven vermeden, in dit verslagjaar. Structurele bezuinigingen zijn al reeds een aantal jaren niet meer mogelijk.

Inkomsten

Het economisch klimaat en de concurrentie van grote, nieuw geopende en zwaar gesubsidieerde musea leidden tot minder bezoek en dus tot minder inkomsten.

Overleg met onze enige subsidiegever de gemeente Ommen over het wegwerken van het Negatieve Eigen Vermogen van het NTFM leidde niet tot resultaat.

Kengetallen

Het NTFM neemt sinds de oprichting daarvan, in 2007, deel aan de Benchmark Museana. Na de samenwerking van Museana met het CBS nemen ook veel kleinere musea aan deze benchmark deel, waardoor vergelijkingen met musea uit de zelfde grootte klasse mogelijk werden.

Kerngegevens	NTFM	29 musea 5.000-9.000 bez.	alle (191) deelnemende musea 1.000-300.000 bez.
aantal bezoeken	6.865	6.627	69.438
aantal vol betalende bezoeken	4.699	3.567	40.955
% vol betalende bezoeken	68%	54%	59%
aantal gereduceerd tarief (groepsbezoek e.d.)	1.392	1.370	13.648
% gereduceerd tarief	20%	20%	18%
aantal bezoeken met MuseumKaart	1.940	1.707	16.661
% bezoeken met Museumkaart	28%	26%	24%
aantal gratis bezoeken	226	1.352	11.868
% gratis bezoeken	3%	20%	17%
aandeel bezoeken o t/m 12 jaar	1.861	1.381	9.308
% bezoeken o t/m 12 jaar	27%	21%	14%
aandeel bezoeken > 65 jaar	2.196	1.314	5.315
% bezoeken > 65 jaar	32%	20%	8%
aantal FTE op loonlijst	0,4	2	20,5
publieksinkomsten	€ 25.000	€ 17.000	€ 406.000
% publieksinkomsten	39%	9%	13%
sponsorinkomsten	€ 0	€ 9.000	€ 42.000
% sponsorinkomsten	0%	5%	1%
overige inkomsten	€ 4.000	€ 27.000	€ 364.000
% overige inkomsten	7%	15%	12%
subsidies overheid	€ 25.000	€ 121.000	€ 2.016.000
% subsidies overheid	39%	66%	66%
subsidies privaat	€ 9.000	€ 11.000	€ 216.000
% subsidies privaat (eenmalige project subsidies)	15%	6%	7%
Totale inkomsten	€ 64.000	€ 184.000	€ 3.004.000
subsidie overheid per bezoeker	€ 3,63	€ 20,15	€ 23,86

Bron museana, jaarcijfers 2013

Collectie

De goede roep van het NTFM onder verzamelaars maakt dat het museum jaarlijks schenkingen van modelfiguren ontvangt. Dit verslagjaar weer een negental met in totaal ca. 3.000 modelfiguren, grote maquettes van het Leger Museum en een model op schaal 1:50 van het Muiderslot.

De heer Pieper uit Osnabrück, Duitsland, liet aan het museum zijn bijzondere collectie 'letterkasten' na met figurenscenes uit de wereldliteratuur.

Tot de ontvangen schenkingen behoorden ook enkele tientallen oude tinnen figuren, zogenaamde "Nürnberger und Fürther Waare", uit de begintijd van de tinnen figuur: ca. 1760.

Het museumbestuur zoekt naar mogelijkheden om binnen de beperkte ruimtelijke mogelijkheden van het museumgebouw nieuwe depotruimte te maken voor de omvangrijke (ca. 200.000 objecten) en groeiende collectie.

Museumbezoek

In 2014 bezochten 5.689 bezoekers het museum. Dit is 22% lager dan het laatste tien jaarsgemiddelde (7.280).

Met de herinrichting van het museum tracht het bestuur de daling van het bezoek om te buigen. Aanvullend hierop moeten de bekendheid en het draagvlak van het NTFM worden vergroot.

De praktijk laat zien dat musea waarin wordt geïnvesteerd succesvol zijn en omgekeerd. De vrijwilligers van het NTFM investeren een hoge betrokkenheid en enthousiasme in 'hun' museum en dat vertaalt zich terug in relatief goede resultaten. De hulp die het NTFM van cultuurfondsen ontvangt heeft een mooi museum en leuke activiteiten voortgebracht. Bezoekers aan het NTFM zijn haast zonder uitzondering zeer enthousiast over het museum.

De collectie en de exposities van het NTFM verdienen beter. Het NTFM is een uniek museum, één van de beste in zijn soort. Het enige tinnen figurenmuseum in de BeNeLux. Tinnen figuren zijn een klein maar kostbaar erfgoed. In de achttiende eeuw verspreiden zij de ontdekkingen van de Verlichting onder de jeugd, die meestal niet meer kende dan dat er dagelijks rond om hen heen gebeurde.

De waarden van het NTFM kunnen onvoorstelbaar veel beter worden benut. Maar daarvoor is wil en betrokkenheid vereist bij meer dan de vrijwilligers van het NTFM alleen.

Vrijwilligers

Het NTFM wordt gedragen door zijn vrijwilligers.

Zij dragen zorg voor de toegankelijkheid, de veiligheid en de reinheid, de collectie, de exposities, de p.r. en marketing, de bedrijfsvoering en de beveiliging.

Voor enthousiaste vrijwilligers is altijd plaats in het museum.

Exposities

Het NTFM organiseerde in het verslagjaar vijf exposities: één grote expositie: 'van 2 naar 17 miljoen; 200 jaar koninkrijk der Nederlanden', een Paas- en een Kerstexpositie en twee kleine exposities bij de Open Monumentendag en de Maand van de Geschiedenis.

Om nieuwe schenkingen te kunnen exposeren ontwikkelde het bestuur een herinrichtingsplan, dat tevens voorziet in mogelijkheden om permanent activiteiten aan de jeugd te kunnen aanbieden. Met een open entree wil het NTFM uitnodigender zijn naar publiek.

De uitvoering van dit plan is mogelijk gemaakt door: het VSB-fonds, het fonds Coöperatief Dividend Rabobank Vaart en Vecht, Stichting Zabawas, M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting, het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Museumregistratie

Sinds de invoering van het Museumregister is het NTFM een geregistreerd museum; de eerste registratie vond plaats op 21-6-2001.

In 2014 is het NTFM herijkt door de Stichting Museumregister Nederland.



Lidmaatschappen

Het NTFM is lid van de Nederlandse Museumvereniging en onderschrijft de gedragsregels van het ICOM (International Council of Museums).

Het NTFM accepteert de MuseumKaart.

Onderzoeken

Een studente van de Hogeschool Windesheim voerde haar afstudeerproject uit in het NTFM met de scriptie: "de identiteit en het imago van het Nationaal Tinnen Figuren Museum".

De gemeente Ommen gaf opdracht tot het schrijven van het rapport: 'Musea in Ommen'.